

Duo Arcadia

flauto e arpa



Il Duo Arcadia (flauto e arpa) nasce nel 2010 ed è composto da Raffaele Bifulco al flauto e Carla They all'arpa, musicisti provenienti da esperienze musicali e aree geografiche diverse, uniti dall'interesse per la riscoperta del repertorio per flauto ed arpa nella sua totalità. Il Duo, infatti, grazie alla poliedricità dei suoi componenti, spazia fra diversi generi musicali: da brani di musica medievale, rinascimentale, barocca, classica, operistica, a brani di musica celtica, irish, scozzese, musiche da film. Esso ha ottenuto nel corso degli anni vari riconoscimenti e ha tenuto numerosi concerti ed esibizioni nell'ambito di importanti Festival e rassegne musicali, fra i quali "Festival Internazionale Classica", "Ravenna Festival", la Rassegna di musica celtica "Castelli in musica" a Monzambano e Guidizzolo; ha partecipato, inoltre, a varie rievocazioni storiche, fra le quali "La Grande Fete Medièvale di Lugano", "La Fete medièvale du Chateau de Grandson". Infine, la suddetta formazione cameristica si è esibita in concerti presso l'Abbazia di Monterosso (Liguria), il Castello dei Conti Guidi Di Poppi (AR), il chiostro di S.Francesco di Castiglion Fiorentino (AR), la Chiesa di S.Giovanni Evangelista di Monzuno (BO), il Santuario della Madonna dei Prati di Busseto(PR), l'Abbazia di S.Michele Arcangelo di Montescaglioso (MT), il Castello dei Conti Carafa di Colobrarò, (MT), le Chateau de Senaud in Francia, lo Yacht Club di Como. Nel 2018\ 2019 ha tenuto tournée di concerti in Abruzzo e Basilicata oltre ad alcuni fra i più importanti castelli francesi.

Raffaele Bifulco: *flauto*



Diplomato con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio “E.R.Duni” di Matera, ha proseguito i suoi studi presso l’Istituto musicale pareggiato “O.Vecchi” di Modena sotto la guida dei prof. Michele Marasco, Andrea Oliva e Gabriele Betti. Ha partecipato ai corsi di perfezionamento tenuti dai prof. Bruno Grossi, Peter Lukas Graf, Emmanuel Pahud, Maxence Larrieu, Michele Marasco. Vincitore del Primo premio in vari concorsi flautistici nazionali ed internazionali, fra i quali “Syrinx Giovani”, “Emanuele Krakamp”, “Francesco Cilea” di Palmi (RC). “Severino Gazzelloni”, “Città di Ovada”, si è esibito in sale prestigiose nell’ambito dei Festival Internazionali: “Flautissimo”(Roma), “Severino Gazzelloni”(Roccasecca), “Acanthes”(Metz), “Emilia Romagna Festival”, “Festival della

Valle d’ Itria”. Ha ricoperto il ruolo di primo flauto nell’ Orchestra Giovanile Italiana (OGI) di Fiesole, con la quale ha effettuato concerti in Italia, Germania, Lituania, Estonia, Finlandia (presso il Teatro alla Scala di Milano, la Konzerthaus di Berlin, la Concert Hall di Parnu, la Concert Hall di Turku, il Politeama di Palermo, il Festival di Taormina) e nell’ Orchestra Giovanile “L.Cherubini”, diretta dal M° Riccardo Muti, con la quale ha partecipato al “Ravenna Festival”, “Salzburg Festival”, “Ravello Festival”, effettuando, tournées nell’anno 2012 in Oman presso il Royal Opera House, il Teatro Real di Madrid e il Teatro Colon di Buenos Aires. Ha collaborato, inoltre, in qualità di primo flauto con l’Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari, l’OSI di Lugano, l’Orchestra sinfonica “G.Verdi” di Milano, l’ Orchestra sinfonica siciliana di Palermo, l’ Orchestra del Teatro Comunale di Bologna. La sua carriera in ambito orchestrale lo ha portato ad esibirsi con l’Orchestra della Radiosvizzera Italiana di Lugano presso il Musikverein di Vienna, la Konzertsaal Luzern, La Tohnalle di Zurigo, il Palazzo dei Congressi di Lugano, il Teatro sociale di Bellinzona e in diverse edizioni del Festival Internazionale “Marta Argerich. Svolge intensa attività concertistica in veste di solista e camerista, tenendo corsi e masterclass di flauto presso importanti Istituzioni e Associazioni Culturali in Italia e all’ estero. Ha fatto parte della giuria di vari concorsi nazionali ed internazionali, fra i quali: Concorso flautistico internazionale “Domenico Cimarosa” di Aversa (CE), Concorso nazionale flautistico “E.Krakamp”, Concorso Internazionale “Premio Città Murata” (Premio flautistico) di Cittadella (PD), Concorso Internazionale di esecuzione musicale “Città di Sarzana” (SP), Concorso nazionale flautistico lucano. Molti dei suoi concerti sono stati trasmessi su Canali radiofonici televisivi italiani ed esteri. Nel 2019 è stato docente del Conservatorio di Brest (Bretagna) e presso vari Istituti musicali della Valle della Loira. Attualmente collabora come docente di flauto con i Conservatori “C.Pollini” di Padova e “G.Verdi” di Como.

Carla They: *arpa*



Carla They, nata a Parma in una famiglia di musicisti, ha frequentato il Conservatorio A. Boito di Parma e il Conservatorio G. Nicolini di Piacenza, dove si è diplomata a pieni voti in Arpa nel 1990. La carriera di solista d'arpa l'ha portata ad esibirsi in oltre duemilacinquecento concerti presso importanti istituzioni

internazionali: Consolato Italiano di Parigi, Ambasciata Britannica a Roma, castello Reale di Amboise, Teatro Regio di Parma, Teatro Valli di Reggio Emilia, Palazzo dei Congressi di Campione d'Italia, Palazzo Vendramin di Venezia, Volkshaus di Basilea, sala Mahler a Dobbiaco, Teatro Magnani di Fidenza, Hotel Hermitage di Montecarlo, Teatro Bibiena di Mantova, Teatro all'Antica di Sabbioneta, Basilica Palladiana a Vicenza, Palazzo Madama a Torino, Duomo di Reggio Emilia, Musei di palazzo Rosso a Genova, Palazzo Brancaccio a Roma, Palazzo Reale, Pinacoteca Ambrosiana, Museo della Scienza e della Tecnologia, chiostro del Bramante, palazzo Bovara a Milano e tanti altri prestigiosi luoghi. Si esibisce per rassegne concertistiche quali: Ravenna Festival, Verdi Festival, L'ora della Musica, Festival Internazionale Maria Callas, I concerti della Fondazione Toscanini, Celesti Armonie, Festival Luoghi Immaginari, Musica al Museo, Soli Deo Gloria, Musica intorno al fiume, I Luoghi e la Musica, Pomeriggi Musicali, I suoni della Via Lattea, La notte delle pievi, Parma Poesia Festival. In ambito teatrale ha collaborato a spettacoli e format con noti personaggi quali: l'attrice Paola Pitagora, lo psichiatra Paolo Crepet, il comico Enrico Beruschi, l'attore Tullio Solenghi, l'attrice Claudia Koll, l'attore Ivano Marescotti, il critico d'arte Vittorio Sgarbi e ha preso parte alle trasmissioni televisive RAI "Lo Zecchino d'oro" "Serenio Variabile" "I fatti vostri".

Repertorio antico (medievale, rinascimentale, celtico)



Anonimo: Lamento di Tristano e Isotta; Rotta

Anonimo 1600: Greensleeves variations

Saltarello I et II Danza medievale

Trotto Danza medievale

M. Amorosi: Medievals Dances

J. Dowland: Renaissance Suite

O'Carolan T. Planxty Irwin

O'Carolan T. Carolan's receipt

O'Carolan T. Carolan's Concerto

O'Carolan T. Farewell to music

O'Carolan: Give me your Hand

Traditional Irish: Danny Boy

Traditional Irish: Cutting Bracken

Traditional Irish: Erin

Traditional Irish: Eriskay love lilt

Traditional Irish: Princess' Royal

Traditional Irish: The Butterfly Jig

Traditional Irish: Larry O'Gaff

Traditional Irish: Tripping Up the Stairs (Jig)

Traditional Irish: Garreth Barry' Jig

Traditional Irish Ships Are Sailing (Reel)

Traditional Irish The Butterfly (Slip Jig)

Traditional Irish The Right of Man (Hornpipe)

Traditional Irish: Down by the Sally's Garden

Traditional Irish Fischer's Hornpipe

Traditional Irish Cookless und mussels

Traditional Irish: (50 Jigs, Reels, Hornpipes, und Airs by Silvia Woods)

Traditional Scottish: Flow Gently, Sweet Afton

Traditional Scottish Ye Banks and Braes

Traditional Scottish Gleenlivet

Traditional Scottish Flower of Edinburgh

Traditional Scottish Willafjord

Traditional Scottish Fairy dance reel

Traditional English Scarborough Fair

Repertorio barocco, classico/operistico

J.S. Bach: Aria sulla IV corda/Bourrée

J. Pachelbel: Canone in Re Magg

G. Rossini: Andante con variazioni

G. Fauré: Sicilienne op. 79 e Berceuse op. 16

V. Monti: Czardas

F. De Boisvallée - Sonata n° 1

J.S.Bach: Sonata in sol min BWV 1020

P.Mascagni: intermezzo dalla “Cavalleria Rusticana”

G.Donizetti: Larghetto e Allegro

C.Debussy: En Bateau/Reverie

J.Ibert: Entr’ acte

T.Albinoni: Adagio

G.Bizet: intermezzo dall’ opera “Carmen”

G.Puccini: valzer di musetta dall’ opera “Bohème”

F.Chopin: Variazioni su un tema della “Cenerentola” di G.Rossini

J.Demersmann: Petite fantasie sul Carneval de Venise

J. Ibert - Entr’acte

A.Piazzolla: Libertango/Oblivion



Video musicali

<https://www.youtube.com/watch?v=28jOHorKzh8>

<https://www.youtube.com/watch?v=lad6nna3oIA>

<https://www.youtube.com/watch?v=tWUKTimZEpc>

Con osservanza
Raffaele Bifulco

Le 15 Juillet 2019
CONCERT
Duo Arcadia
 Au Château de Senaud
 A 20h à Albon (26140)
 Sur RESERVATION
 reception@chateau-de-senaud.fr



Flûte & Harpe
 Raffaele Bifulco
 Carla They
 Billet d'entrée
 18€

START > 2020
Duo Arcadia
 Venerdì
 9 Agosto 2019
 Ore 21:00
 Abbazia S. Michele
 Arcangelo Montescaglioso
 (MT)



Il Vice Sindaco
 Rocco OLIVA



13 AGOSTO 2019
 Calascio (AQ)
 Concerti

Duo Doppler : 16h30
 Sandrine OLIVIER e Raffaele BIFULCO, flauti
 Rocca Calascio

Duo Arcadia: 21h30
 Raffaele BIFULCO e Carla THEY, flauto e arpa
 Chiesa di San Leonardo

We Serve
 Lions Club Zona 13 Circonscrizione 4 R.E.
 Lions Club International District 1087b

Concerto per Arpa e Flauto
 L'Arpa e il Flauto attraverso i secoli

Arpa - Carla They
 Flauto - Raffaele Bifulco




Domenica 24 Marzo 2019 ore 17
 Teatro S. Agostino Via Leopoldo Reverberi, 3 - Reggio Emilia

Il ricavato sarà devoluto, nell'ambito del Service Lions contro il Diabete, alla Fondazione Lions Club International
 Ingresso: Euro 12



Orchestra del Corso Iniziativa Musicale Scuola Secondaria di "Grigio Damiano-Novello"

L'incontro principale dell'insegnamento musicale nelle scuole italiane è nelle scuole medie inferiori. 2 ore settimanali di musica di gruppo e di solista, 13/14 anni, sono un'esperienza che apre le porte a un mondo di emozioni e di crescita personale. Il nostro obiettivo è quello di offrire a tutti gli studenti un'esperienza musicale che li aiuti a crescere e a scoprire il loro talento.

Lunedì 11 giugno
 Tazio Alighiani

Quartetto Fauves
 Violini: Alessandro Pace, Leonardo Cella
 Viola: Elisa Fioridia
 Violoncello: Giacomo Gaudenzi

Franz Joseph Haydn op. 77 n. 1 (1781) "Il sai maggio"
 Jörg Widmann "Jedigen Welt"
 Felix Mendelssohn op. 80 in fa minore

Il quartetto Fauves è composto da quattro giovani strumentisti che affrontano con entusiasmo e serietà la vasta letteratura cameristica per quartetto d'archi. Parallelamente alla ricca attività concertistica il Quartetto Fauves si dedica alla scrittura e alla ricerca di nuove opere.

Sabato 16 giugno
 Centro Commerciale Esp

Duo Arcadia
 Flauto: Raffaele Bifulco
 Arpa: Carla They

Musico di M. Amoretti, T.O. Cariani, F. Crispini, G. B. Zet, G. Faure, C. Debussey, C. Salsedo, V. Rimski-Korsakov, J. Libert, M. J. V. Monty

Si è da tempo notato che i compositori hanno perduto il gusto di scrivere opere in più di una chiave e genere.

Mercoledì 20 giugno
 Treccani - Giardino di Palazzo Farini

Gli Strumentisti della Cherubini
 Violini: Violetta Mesoraca, Cosimo Paoli
 Viola: Flavia Giordanengo
 Violoncello: Matteo Parisi

Giuseppe Pizzoni, Terzini
 Giacomo Pizzoni, Cristiano
 Leo, Janacek, Quartetto "Il Sarcata a Kreuzer"

Giovedì 21 giugno
 Antichità della Banca Provenzale di Ravenna